

Elige

VERANO 2024

CAPITALES BÁLTICAS

desde **ASTURIAS**

Del 11 al 18 JUNIO
2024

8 días / 7 noches

RIGA - VILNIUS - TALLIN



Precio desde

1.795 €

+ Tasas aéreas: 125 €

Suplemento individual : 299 €

EL PRECIO INCLUYE:

- Vuelo desde ASTURIAS a RIGA (vía Madrid), ida y vuelta . Clase turista. Equipaje incluido.
- Guía local acompañante en destino de habla hispana para todo el circuito.
- Autobús de última generación, para todo el circuito.
- Hoteles 4* superior, en centro ciudad, en alojamiento y desayuno.
- Régimen de PENSIÓN COMPLETA, según itinerario: 7 desayunos + 6 almuerzos (2 platos) + 6 Cenas (3 platos). Té y agua (en jarras) en almuerzos y cenas.
- Seguro básico de asistencia en viaje (inclusión).
- Todas las entradas a los lugares visitados del programa.
- Auriculares individuales para la totalidad de las visitas.

EL PRECIO NO INCLUYE:

- Tasas aéreas (125 €).
- Extras, bebidas.
- Propinas de chofer y guía.
- Maleteros.
- Cualquier servicio no especificado como incluido en el apartado "El Precio Incluye".



VUELOS PREVISTOS

IDA 11 DE JUNIO:

OVD - MAD 13:30 - 14:45
MAD - RIX 17:00 - 22:05

REGRESO 18 DE JUNIO:

RIX - MAD 13:10 - 16:20
MAD - OVD 22:00 - 23:10

Fecha de edición de esta oferta: 15 de ENERO de 2024. Viajes combinados sujetos a condiciones especiales de contratación (C.E.E.C.). Circuito sujeto a un mínimo de 25 personas, en vuelo de línea regular. Tasas de aeropuerto y carburante calculadas a 15 de ENERO de 2024. Rogamos reconfirmar en el momento de la emisión ya que pueden sufrir modificaciones debido al incremento del petróleo y sus derivados. Rogamos consultar las "Condiciones Generales del Contrato de Viajes Combinados". Plazas limitadas; sujeto a disponibilidad.



**RESERVAS e INFORMACIÓN
en TU AGENCIA DE VIAJES
DE CONFIANZA**

#profesionalidad #seguridad #expertos

PAÍSES BÁLTICOS

¡Salida desde ASTURIAS!



airBaltic

VERANO 2024

Salida ESPECIAL

11 al 18 de JUNIO

2024

elige tu viaje



DIARIO DE VIAJE

PAÍSES BÁLTICOS
8 DÍAS / 7 NOCHES

DÍA 1: ASTURIAS - RIGA (- / - / -) 13:30 - 22:05

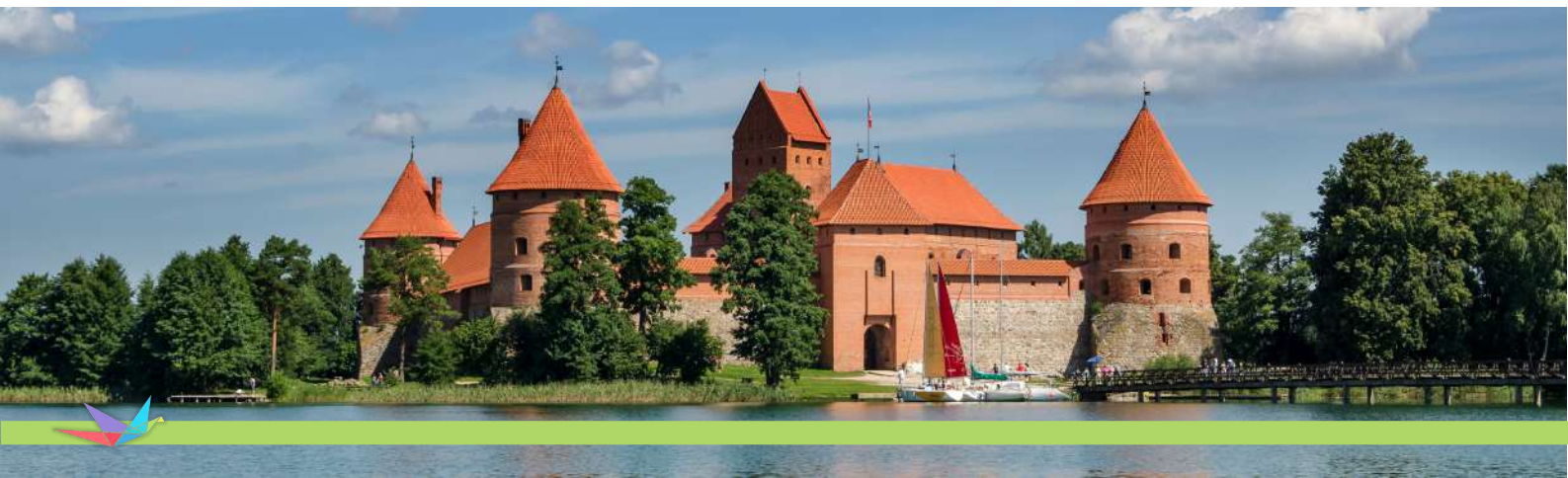
Presentación en el aeropuerto de salida 2,5 h antes de la salida programada del vuelo. Vuelo con destino RIGA, vía Madrid. Llegada a Riga. Recepción por nuestro personal en destino, recogida del equipaje y traslado al hotel. Check-in y alojamiento.

DÍA 2: RIGA - VILNIUS (D - A - C)

Desayuno en el Hotel. A las 7:00 horas, traslado a Vilnius.

Vilnius (Vilna), la capital de Lituania, es una pequeña ciudad fácil de descubrir caminando por sus calles adoquinadas, sus patios secretos y sus majestuosas plazas. Fundada en 1323 por el Gran Duque Gediminas a orillas de los ríos Neris y Vilnia, durante siglos Vilna ha sido cruce de caminos e importante centro de comercio en la zona del Báltico. Por ella han pasado los comerciantes de la Hansa y también los diferentes invasores que han ocupado el país a lo largo de su larga historia: alemanes, polacos, suecos, rusos... Esa influencia multicultural ha dejado su impronta tanto en la arquitectura de la ciudad, donde hay fachadas góticas, renacentistas, barrocas y neoclásicas, como en la diversidad de sus iglesias. Las cúpulas bulbosas ortodoxas se alternan en el paisaje urbano con las altas flechas y columnatas de iglesias católicas y protestantes. El centro histórico ha sido declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Vilna es hoy una ciudad activa y moderna, con un ambiente joven, dinámico y lleno de vida. Aquí tiene su sede la universidad más importante de Lituania.

En este lugar se construyó una primera iglesia cristiana en 1251, en el emplazamiento de un antiguo templo pagano, para conmemorar el bautizo de Mindaugas, rey de Lituania. La iglesia fue dañada y reconstruida en numerosas ocasiones a lo largo de los siglos en diferentes estilos, como gótico, renacimiento o barroco, de los cuales podemos aún encontrar huellas en el edificio actual. La fachada neoclásica fue construida a finales del siglo XVIII por el arquitecto lituano Laurynas Gucevičius. El interior de la catedral presenta varios frescos, pinturas, esculturas y lápidas funerarias de gran valor. La cripta acoge un fresco de la Crucifixión, de finales del siglo XIV, la pintura mural más antigua de Lituania. La capilla de San Casimiro está profusamente decorada con frescos, motivos en estuco y esculturas, constituyendo uno de los ejemplos más valiosos del barroco lituano en su madurez. Un sarcófago de plata del siglo XVIII contiene los restos de San Casimiro, Gran Duque y santo patrón de Lituania. El campanario, separado del cuerpo principal de la catedral, y uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad, se construyó en el siglo XV en el emplazamiento de una antigua torre defensiva del Castillo Inferior de Vilna.



Llegada y comienzo del **tour panorámico a pie en el centro histórico de la ciudad**. Empezaremos nuestro paseo guiado a pie en la avenida Gediminas, en cuyo extremo se sitúa la Catedral de Vilna con su imponente estampa neoclásica que formaba parte del antiguo Complejo del Castillo, que formaban asimismo el Castillo Superior, el Castillo Inferior, el Palacio Real y el Arsenal. El conjunto estaba dominado por la Torre Gediminas, que se eleva en lo más alto de la Colina del Castillo, dominando la Ciudad Antigua. En nuestro paseo por el magnífico centro histórico podremos admirar el Palacio Presidencial, residencia oficial del presidente de Lituania; frente a él se alza la universidad, la más antigua de los países bálticos, que visitaremos. En su patio interior se sitúa la iglesia católica de San Juan. Veremos a continuación a la iglesia de San Miguel, en estilo renacentista; la iglesia de Santa Ana, cuyos exteriores son los más bellos de Vilna, la iglesia de San Francisco de Asís y San Bernardino y la catedral ortodoxa de la Asunción. Entraremos de nuevo en la antigua ciudad amurallada por la Puerta de la Aurora. Pasaremos por la iglesia ortodoxa del Espíritu Santo y por la iglesia de San Casimiro antes de llegar a la Plaza del Ayuntamiento, un magnífico ejemplo de arquitectura neoclásica del siglo XVIII. Visita interior de la Catedral de Vilnius y a continuación **almuerzo** típico lituano.

Visita del Centro de Arte de Ámbar (pequeña exposición y boutique), situado en la Ciudad Antigua de Vilna. El pequeño Centro de Arte del Ámbar expone una colección de objetos de ámbar procedente de excavaciones arqueológicas en los alrededores de la capital lituana. Podemos ver principalmente restos de fauna y flora conservados en el interior de ámbar de más de 50 millones de años. Nos explicarán el papel del ámbar en las ceremonias y ritos paganos, y nos informarán sobre la manufactura de ámbar, uno de las artes más antiguas.

Visita de la "República de Uzupis". El barrio de Uzupis está situado cerca de la ciudad histórica de Vilna, del que está separado por el río Vilna. Su nombre significa "al otro lado del río". Fue declarado "República Independiente" por sus habitantes, la mayoría de los cuales son artistas y sus familias, que han dotado a esta nueva república de bandera, himno, pasaporte, constitución y han declarado el 1 de abril Día de la Independencia... Cuentan también con un "presidente" y un "consejo de ministros". La población del barrio estaba esencialmente constituida de judíos hasta la Segunda Guerra Mundial. Sus casas quedaron abandonadas y después, durante la ocupación soviética, se instalaron en ellas numerosos mendigos, marginales y personajes del hampa. Tras la independencia de Lituania, los artistas se desplazaron al lugar, rehabilitaron las casas en ruinas y dieron un nuevo impulso al barrio, que ha sido hermanado con Montmartre. Hoy en día sus calles están pobladas de galerías de arte, cafés y tiendas. El artículo más importante de la constitución de Uzupis declara el "Derecho a ser feliz" y su lema es "No os peleéis, no ganéis, no os rindáis". **Visita del cementerio de Antakalnis**. Este cementerio alberga los restos de numerosos militares, particularmente de más de 3000 soldados franceses de la Grande Armée de Napoleón que participaron en la invasión de Rusia en 1812. Aquí yacen también soldados alemanes y rusos caídos en las dos Guerras Mundiales, así como patriotas lituanos que murieron en 1991 durante la intervención de las tropas soviéticas para reprimir las revueltas por la independencia de Lituania. **Visita interior de la iglesia de los Santos Pedro y Pablo**. La iglesia de San Pedro y San Pablo es un auténtico tesoro barroco, frecuentemente calificada como "Perla del Barroco". Su construcción comenzó en 1668 por orden de Kazimierz Pac, Gran Hetman de Lituania, para conmemorar la liberación de la ciudad de los invasores rusos. Él fue enterrado en la iglesia con la leyenda "Aquí yace un pecador" inscrita sobre su tumba, que fue posteriormente destruida por un rayo. La decoración única de su interior impresiona al visitante: está decorado con más de 2000 estatuas y relieves de personajes bíblicos y héroes históricos.

Resto de la tarde libre. Regreso al hotel.

Cena típica con copa de vino o cerveza incluida. Alojamiento.



DÍA 3: VILNIUS - TRAKAI - KAUNAS - NIDA - KLÁPEDA (D - A - C)

Desayuno en el hotel y a continuación salida hacia Trakai.

Visita exterior del Castillo de la Isla de Trakai y salida hacia Kaunas.

Visita a pie del centro histórico de Kaunas. Esta ciudad de gran interés histórico, capital de Lituania en el periodo de entreguerras, está situada en la confluencia de los mayores ríos de Lituania, Neris y Nemunas, junto al lago Kaunas. Esta estratégica posición, en el cruce de importantes rutas comerciales, atrajo establecimientos de población desde el milenio II a.C. Se estima la fundación de la ciudad en 1030. Con el florecimiento del comercio en el siglo XV Kaunas se desarrolló, pasando a formar parte de la Liga Hanseática en 1441. A causa de su importancia, la ciudad fue atacada en numerosas ocasiones a lo largo de su historia, por los caballeros Teutónicos, los suecos, los rusos e incluso por los ejércitos de Napoleón. Durante la visita panorámica podremos admirar la Plaza de Gobierno y algunas de las bellísimas iglesias de la ciudad, como la iglesia neo-bizantina de San Miguel Arcángel y la iglesia de la Resurrección con sus magníficas vistas. Tras una breve parada en la Laisves Aleja (Avenida de la Libertad), cerca de la iglesia gótica de Santa Gertrudis, y del edificio neobarroco de la sinagoga coral, nos dirigiremos al centro histórico. Allí se sitúan los principales tesoros arquitectónicos de Kaunas como la iglesia de Vytautas, una de las más antiguas de la ciudad; la Casa de Perkunas de estilo gótico, el edificio barroco del Ayuntamiento, el convento de San Jorge, la iglesia de San Francisco Javier y la Catedral de Kaunas, el mayor edificio gótico de Lituania.

Salida hacia Neringa y **almuerzo**. Después realizaremos una **travesía en ferry a Smiltynė**, desde donde nos dirigiremos hacia el pueblecito de Juodkrante. **Visita del Istmo de Curlandia (Península de Neringa)**. Este parque nacional ha sido declarado "Patrimonio de la Humanidad" por la UNESCO, a causa de su belleza natural. Se trata de una estrecha lengua de tierra, de unos 100 km de longitud, que separa el mar Báltico de la Laguna de Curlandia. Está compartida por Lituania, que posee su mitad norte, y el enclave ruso de Kaliningrado al sur. Esculpida a lo largo de los siglos por los potentes vientos del Báltico que transportan finísima arena blanca, la estrecha península de Neringa está en gran parte cubierta por frondosos bosques de pinos. Aquí se pueden admirar las mayores dunas de arena de Europa en movimiento, que culminan en la célebre Duna de Urbas, con 56 metros de altura. Lleno de magia, en este lugar hay un "Kaup", un santuario pagano que era escenario de numerosos ritos, así como origen de un gran número de leyendas, según las cuales el istmo fue formado por Neringa, la hija de un gigante mitológico, diosa del mar.

Desde el pueblecito de Smiltynė y sus bellas casas de pescadores, recorreremos hacia el sur la única carretera del Istmo hasta Nida. Haremos una parada en la Colina de las Brujas «Raganu Kalnas» donde, tras un breve paseo por el bosque y las dunas, podremos admirar las sorprendes esculturas de madera, de inspiración mitológica. Continuación hacia el sur, pasando por el pueblo de Preila y su cementerio. Paseo por Nida, principal núcleo de población de la península, en la frontera con Rusia, donde podremos ver la casa donde vivió el escritor Thomas Mann. A continuación, nos dirigiremos a la Duna de Parnidis, de 52 m de altura, la última duna en movimiento de la península.

Salida hacia Kláipeda, alojamiento y **cena** en el hotel.

Kaunas



Istmo de Curlandia





DÍA 4: KLÁIPEDA - SIAULIAI - RUNDALE - RIGA (D - A - C)

Desayuno en el hotel y después pequeño **tour panorámico a pie de Kláipeda**. Es la tercera ciudad de Lituania y el puerto más importante del país. Fundada en 1252 por los caballeros Teutónicos y cruzados alemanes, la ciudad ha sido controlada por diversas potencias a lo largo de su existencia. Durante la mayor parte de su historia fue conocida bajo el nombre prusiano/alemán de Memel. La ciudad se desarrolló gracias a la importancia de su puerto, libre de hielo prácticamente durante todo el año. Fue un centro comercial de gran importancia en la región del Báltico, principalmente con mercaderes ingleses. La ciudad fue destruida casi por completo durante la Segunda Guerra Mundial y fue reconstruida de forma precipitada por los soviéticos. Conserva una importante actividad portuaria.

Comenzaremos por los vestigios del Fuerte de Kláipeda en el Istmo de Curlandia (siglo XIX), los del Castillo de Kláipeda en la ciudad antigua (siglos XV al XIX), y varios bastiones del castillo. Su primera construcción comenzó en el siglo XIII por los caballeros teutónicos. Desde lo alto del castillo podemos disfrutar de una bonita vista sobre la ciudad. A continuación, recorreremos el pequeño punado de callecitas que componen la Ciudad Vieja, formada entre los siglos XIII y XV, donde podremos admirar los exteriores de los edificios del Museo de los Relojes y el Museo de Lituania Minor. Admiraremos algunos de los antiguos almacenes construidos en el estilo típico alemán llamado "fachwerk". Desde la Plaza del Teatro, principal centro de la ciudad antigua, caminaremos hasta la Corte de los Artesanos, del siglo XVIII. También veremos el edificio de la Universidad de Kláipeda en ladrillos rojos y la Oficina Central de Correos. Salida hacia Siauliai y **visita de la "Colina de las Cruces"**. Situado a unos 12 km de la ciudad de Siauliai, en un paisaje natural de gran belleza, este lugar es un centro de peregrinación católica. Aquí los peregrinos acuden a depositar sus cruces y rosarios desde el siglo XIV, como signo de identidad religiosa y nacional, a pesar de la destrucción del lugar en numerosas ocasiones por los ocupantes extranjeros. Se estima el número de cruces actualmente en más de 100.000, desde minúsculos crucifijos a gigantescas cruces dedicadas a mártires o a héroes de la independencia nacional. **Almuerzo** en un restaurante local.

Visita interior del Palacio de Rundale. Fue la residencia de verano del Duque de Curlandia-Semigalia, Ernst Johann Von Biron. Von Biron nació en una familia de sirvientes de la dinastía Kettler, los duques de Curlandia-Semigalia. Entró al servicio del embajador ruso Bestuzhev, uno de los hombres más influyentes del ducado, que era amante de la princesa rusa Anna Ivanovna. Joven y bien parecido, Von Biron pronto consiguió suplantar a su maestro Bestuzhev como amante de la princesa. Cuando esta se convirtió en Emperatriz de Rusia en 1730, premió a Von Biron con dádivas, tierras, títulos y grandes sumas de dinero. Von Biron la siguió a Rusia, se instaló en la corte y pronto se convirtió en el hombre más poderoso del imperio ruso. Cuando el último duque de Curlandia-Semigalia de la dinastía Kettler murió sin descendencia en 1737, la emperatriz obtuvo el nombramiento de su protegido y amante como nuevo duque. Von Biron regresó a su tierra natal y gobernó en un ambiente de lujo y opulencia. Al poco de llegar encargó dos fastuosos palacios al más famoso arquitecto de San Petersburgo, el italiano Bartolomé Rastrelli: el Palacio de Jelgava como su residencia principal y el Palacio de Rundale como residencia de verano. Rastrelli edificó en Rundale un magnífico palacio en estilo barroco de inspiración italiana, con armoniosas proporciones, ricos ornamentos en estuco y bellos jardines de estilo francés. A la muerte del duque, el palacio cambió de propietario en múltiples ocasiones, entre los cuales estuvo la familia Shuvalov y posteriormente las autoridades soviéticas. Tras una larga restauración, el palacio hoy día es utilizado por las autoridades letonas para alojar a los más importantes visitantes del país y jefes de Estado extranjeros. Destacan el Salón Dorado, el Salón Blanco y la Gran Galería, así como los aposentos privados de los duques, todo ello en un bello estilo rococó.

Salida hacia Riga, alojamiento y **cena** en el hotel.



DÍA 5: RIGA (D - A - C)

Riga, capital de Letonia, es la mayor y más cosmopolita de las tres capitales bálticas. Situada a orillas del río Daugava o Dvina, a 10 km del mar Báltico, fue desde la Edad Media un importante centro comercial, primero para los Vikingos y posteriormente para mercaderes alemanes. En el siglo XII llegaron misioneros alemanes y pronto el papa declaró una cruzada contra las tribus paganas bálticas, con el fin de convertirlas al cristianismo. El ejército cristiano estaba al mando del arzobispo de Bremen, Albert Von Buxhoeveden, que llegó a Riga en 1201. Bajo su administración, Riga se convirtió en una ciudad, fue fortificada, emitió moneda y se dotó de su propia constitución. Tras la muerte de Albert en 1221, Riga continuó su desarrollo y se convirtió en miembro de la Liga Hanseática en 1281. La nobleza alemana siguió gobernando la ciudad bajo las sucesivas dominaciones polaca, sueca y rusa. Tras su anexión por el zar Pedro el Grande en 1721, Riga experimentó un gran desarrollo económico, llegando a ser la cuarta ciudad en importancia del Imperio Ruso, tras Moscú, San Petersburgo y Varsovia, y su puerto más importante. Tras la corta independencia de Letonia entre 1920 y 1940, Riga fue ocupada por los ejércitos alemanes durante la Segunda Guerra Mundial y después de la guerra fue incorporada a la Unión Soviética, junto con Letonia y el resto de las repúblicas Bálticas. Capital de Lituania independiente a partir de 1991, la ciudad ha recobrado su antiguo esplendor. En 1997 ha sido declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO y en 2014 Capital Cultural Europea.

Desayuno en el hotel para después realizar una **visita a pie del centro histórico de Riga**. Comenzaremos nuestro recorrido frente al Castillo, actual sede de la Presidencia de la República y del Museo de Historia de Letonia. Continuaremos por los vestigios de la antigua muralla medieval, la Torre del Polvorín y la Puerta Sueca. Seguiremos por el antiguo Convento y Hospital del Espíritu Santo, y admiraremos algunas de las edificaciones civiles más antiguas de la ciudad, como la famosa Casa de las Tres Hermanas, la más antigua vivienda de Riga; la Casa de los "Cabezas Negras", sede de la célebre hermandad de capitanes y comerciantes hanseáticos o los más recientes edificios del Pequeño y el Gran Gremio que eran los centros culturales de los artesanos y comerciantes de Riga, respectivamente. Visitaremos los edificios religiosos más importantes de la ciudad: la catedral católica de Santiago, la iglesia luterana de San Juan, la iglesia de San Pedro y el Domo o catedral luterana de Riga. Finalizaremos nuestro paseo en la antigua Plaza del Mercado, frente al edificio del Ayuntamiento.

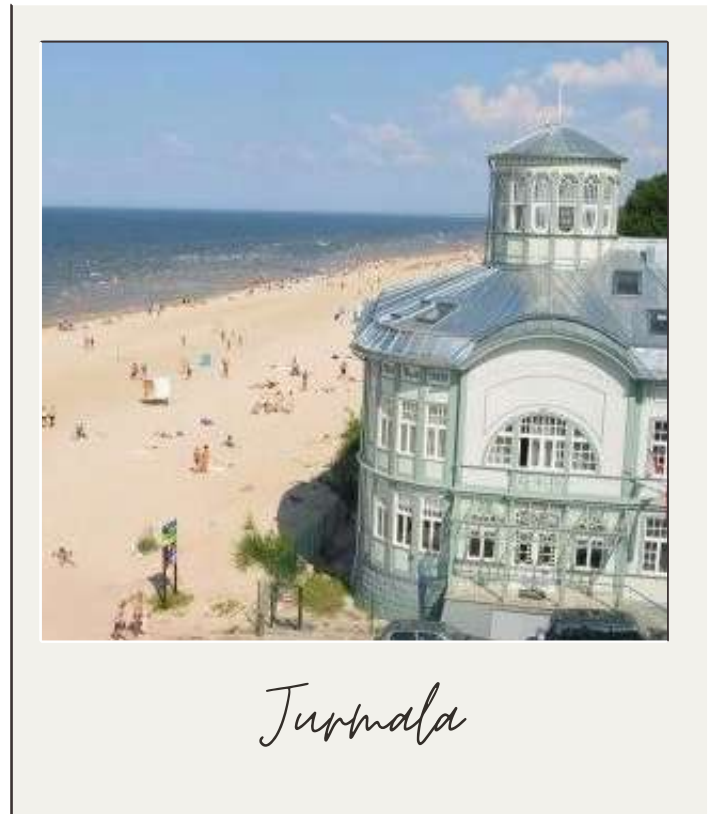
Visita exterior de la Iglesia de San Pedro. Vista exterior del Domo (Catedral luterana de Riga). Es la mayor iglesia de los Países Bálticos, una auténtica joya gótica construida en 1211 cerca del río Daugava. Posee igualmente elementos en otros estilos como románico, barroco o incluso Art Nouveau. Dedicada al culto protestante, impresiona por su solidez: Algunos de sus muros miden más de 2 metros de espesor. Visita interior del Mercado Central de Riga, antiguo hangar de dirigibles. Es el mayor mercado de los Países Bálticos y uno de los mayores de Europa. Inaugurado en 1930, e inicialmente destinado a hangares para zeppelines, fue el mayor proyecto arquitectónico en la Letonia de entreguerras, imponente construcción de 5 grandes naves de estilo Art Nouveau en pleno centro de Riga. Almuerzo típico en un restaurante local.

Visita del barrio Art Nouveau de Riga. Con más de 750 ejemplos, se trata de la mayor colección de edificios Art Nouveau en el mundo, con sus características fachadas de líneas sinuosas y rica ornamentación. Su construcción se inició entre finales del siglo XIX y principios del XX, aunque los edificios más celebres son magníficos ejemplos del característico estilo "Jugendstil" de entreguerras. Hay dos principales tipos de arquitectura y decoración Art Nouveau característicos en Riga: el llamado Racionalista-perpendicular, con líneas verticales a lo largo de la fachada que unen varios pisos, y el Nacional-Romanticismo, que incorpora elementos tradicionales y emplea materiales naturales en la construcción.



Visita de Jurmala, balneario "Belle Époque". El más importante y tradicional lugar de veraneo de los Países Bálticos es famoso por sus riquezas naturales, la suavidad de su clima, y sus aguas minerales. Pero su atracción principal es sin duda la inmensa playa de arena fina que se extiende a lo largo de más de 33 km., bordeada por densos bosques de pinos, entre el mar Báltico y el río Lielupe.

Admiraremos algunas de las más de 3.500 mansiones tradicionales de madera, muchas de ellas declaradas Monumento Nacional, donde la elite de Riga acudía a pasar sus vacaciones, y que dan a Jurmala un carácter particular y encantador.



Cena en el hotel.

Para terminar el día visita a pie del centro de Riga "By Night" (1 hora). Esta visita del centro histórico ofrece una oportunidad única de ver la otra cara de la capital, cuando las luces se reflejan en sus fachadas góticas. Nos remontaremos en el tiempo hacia el pasado medieval de Riga y sus ricas tradiciones.



Sigulda



Cesis



Turaida



DÍA 6: RIGA - SIGULDA - TURAJDA - GUTMANIS - CESIS - PARNU - TALLIN (D - A - C)

Desayuno en el hotel y salida hacia Sigulda. **Visita del Parque Nacional del Valle del Gauja.** El valle del Gauja es uno de los más bellos parajes de Europa del Norte, con sus ríos y arroyos, suaves colinas, frondosos bosques y misteriosas grutas. La tribu fino-ugria de los Livones llegó al valle en el siglo XI, comenzando la construcción de numerosos castillos y fortificaciones de madera, como los de Satesele, Turaida y Kubesele. El valle ha sido declarado Parque Nacional por su belleza natural, así como por su importancia histórica. Su principal centro turístico es la ciudad de Sigulda. **Visita panorámica de Sigulda.** Esta encantadora y pequeña ciudad, situada en el centro del valle del Gauja, es el principal centro para los visitantes de la zona. Admiraremos el Castillo Nuevo de Sigulda, también llamado Mansión de Sigulda, edificado a finales del siglo XIX por los Kropotkin, así como las ruinas del Castillo Viejo de Sigulda, construido en 1207 por el Orden de los Hermanos Livonios. **Visita de la Gruta de Gutmanis.** Situada a orillas del río Gauja, es la mayor y más profunda gruta de la región del Báltico, y es una atracción turística desde hace siglos. Es origen de numerosos cuentos y leyendas, la más célebre de las cuales es la de la "Rosa de Turaida". Podremos apreciar algunas pinturas e inscripciones que decoran las paredes y techos de la gruta.

Visita del castillo de Turaida y de su parque. Al otro lado del Gauja, frente a Sigulda, se encuentra el pueblito de Turaida. Su iglesia luterana de madera, del 1750, es una de las más antiguas iglesias de madera de Letonia. Visitaremos también el Cementerio Livón, donde se encuentra la tumba de Maija, la legendaria "Rosa de Turaida". En la colina de Daina admiraremos el jardín de esculturas, dedicado al folclore letón y erigido en honor del barón Krisjanis, un gran coleccionista de canciones folclóricas letonas. Pero sin duda la atracción principal es el Castillo Medieval de Turaida. Construido en 1214, este majestuoso edificio de ladrillo rojo ocupa una colina dominando el pueblo. Ha sobrevivido numerosas guerras, incendios y destrucciones. **Visita de una granja típica y almuerzo** local a base de productos típicos.

Parada en Cesis y pequeña visita panorámica a pie. Descubriremos la ciudad, donde el magnífico marco natural en el que se encuentra acentúa el encanto de su arquitectura. El centro urbano está dominado desde lo alto de una colina por las ruinas del Castillo Medieval de Cesis, construido en el siglo XIII y que alcanzó su mayor esplendor en el siglo XV bajo el Orden de los Hermanos Livonios. El Castillo Nuevo, o Mansión de Cesis, fue construido en el siglo XVIII en estilo barroco y está situado junto al viejo castillo. En la iglesia de San Juan, del siglo XIII, podemos aun admirar las lapidas de las tumbas de los maestros de la Orden. Su órgano que aun funciona, a veces se escucha desde las calles cercanas. A continuación, caminaremos por las calles empedradas de la Ciudad Antigua hacia la Plaza de las Rosas, antiguamente Plaza del Mercado, presidida por el edificio de la Universidad. En las calles Valnu y Palasta podremos admirar algunos vestigios medievales, mientras que en la calle Rigas veremos edificios de los siglos XVIII y XIX. Finalizaremos nuestro recorrido en la cervecería "Cesu Alus", la fábrica de cerveza más antigua de Letonia. **Parada en Parnu y pequeña visita panorámica.** Situada a 130 km al sur de Tallin en la desembocadura del río Parnu, a orillas del mar Báltico, es conocida como "capital de verano" de Estonia. Ello se debe a la gran animación que reina en la ciudad durante el periodo estival, gracias a los numerosos visitantes atraídos por sus playas de arena blanca y los bellos bosques que las rodean. La ciudad tiene 750 años de historia y un rico pasado hanseático. Durante nuestra corta parada en la ciudad, pasaremos por Ruutli, principal calle peatonal de Parnu, con encantadores casitas de colores, de piedra y de madera, típicamente estonias. Podremos admirar las Puertas de Tallin, también conocidas como Puertas del Rey, y la Torre Roja, del siglo XV, el monumento más antiguo de Parnu, así como los exteriores de dos iglesias barrocas, la iglesia luterana de Santa Isabel, y la iglesia ortodoxa de Santa Catalina. Esta última fue construida por orden de Catalina la Grande, emperatriz de Rusia.

Salida hacia Tallin, alojamiento y **cena** típica para después realizar una **visita nocturna del centro histórico a pie (1 hora).**





DÍA 7: TALLIN - RIGA (D - A - C)

Tallin, situada en la costa del Norte de Estonia, a orillas del Golfo de Finlandia, frente a Helsinki. Aunque hay constancia de asentamientos humanos desde el quinto milenio AC, y la fortaleza de la ciudad existía ya en 1050, se considera 1219 como la fecha oficial de la fundación de la ciudad, por cruzados daneses. Eso explicaría su nombre, que en estonio significa “Ciudad de Daneses”. La ciudad se desarrolló y se fortificó con rapidez y a finales del siglo XIII pasó a formar parte de la Liga Hanseática, como su ciudad situada más al Norte. A los daneses les siguieron los Caballeros Teutónicos, de origen alemán, cuyos descendientes han constituido la mayor parte de la población de la ciudad hasta finales del siglo XIX, dándole el nombre alemán de “Reval”. A pesar de pertenecer a Suecia a partir de 1561 y a Rusia a partir de 1710, la mayoría de la población seguía siendo alemana, lo que ha influido notablemente en la arquitectura del centro histórico. Tras la reciente independencia de Estonia, obtenida en 1991, la parte histórica de Tallin ha sido cuidadosamente restaurada y es hoy día una de las más bellas capitales europeas. La ciudad fascina con sus antiguas fachadas, sus estrechas y empinadas callecitas, y sus campanarios medievales elevándose hacia el cielo. Tallin forma parte del Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO y fue declarada Capital Europea de la Cultura en 2011.

Desayuno en el hotel y después **visita panorámica en autocar de Tallin**, durante nuestro tour en autocar, nos dirigiremos al barrio costero de Pirita, y veremos el Memorial Russalka, situado frente al mar. Pasaremos también frente a las ruinas del Convento de Santa Brígida. Disfrutaremos de vistas del Parque de Kadriorg, donde podremos apreciar el sorprendente contraste entre el barroco Palacio de Kadriorg y el edificio del Museo Kumu de Arte Moderno. A continuación, realizaremos un paseo guiado por el centro histórico y sus encantadoras calles medievales. La ciudad antigua de Tallin está dividida en dos partes principales: “Toompea” o Colina de la Catedral y “All Linn” o Ciudad Baja. Apreciaremos el Castillo de Toompea, donde se reúne el Parlamento Estonio y la Casa Stenbock, sede del Gobierno de Estonia. Aquí están también situadas la catedral ortodoxa Alexander Nevsky y la catedral luterana de Santa María. Desde el belvedere cercano, disfrutaremos de esplendidas panorámicas de Tallin. Después descenderemos a All Linn, la Ciudad Baja, donde las fachadas renacentistas y barrocas se alternan con arquitectura Hanseática de ladrillo, de fama mundial, también llamada estilo Gótico Báltico. En la calle Muurivahe veremos varios bastiones y torres de la antigua Muralla Medieval, entre los que destaca la Torre del Polvorín, llamada también “Kiek in de Kok”. Pasaremos por el monasterio dominico de Santa Catalina y la iglesia-convento cisterciense de San Miguel. Los edificios más notables de la Ciudad Baja son la Casa de la Hermandad de las Cabezas Negras -gremio de los comerciantes jóvenes, solteros o extranjeros- la iglesia del Espíritu Santo, la iglesia de San Nicolás y la iglesia de San Olaf, cuyo campanario fue el edificio más alto del mundo entre 1549 y 1625. Finalizaremos nuestro paseo en la impresionante “Raekoja Plats” o Plaza del Ayuntamiento, donde admiraremos el edificio medieval del Ayuntamiento, construido en 1404 y el del Gran Gremio, de 1410, en cuyo salón gótico se reunían los comerciantes de la ciudad. En el lado opuesto de la plaza se sitúa la “Raeapteek” o Farmacia del Ayuntamiento, la más antigua farmacia en funcionamiento de Europa, abierta desde principios del siglo XV.





Visita del parque de Kadriorg y vista exterior del Palacio. Tras la victoria de las tropas rusas de Pedro el Grande ante Suecia, Rusia anexión Estonia en 1710. En 1718 el zar Pedro el Grande encargó al arquitecto italiano Nicola Michetti la construcción de este bellissimo Palacio de estilo barroco, en el centro de un parque de inspiración francesa, con la intención de que se convirtiera en una suntuosa residencia de verano, lejos de la agitación de la corte en la vecina San Petersburgo. El palacio fue bautizado como Catherinethal, Kadriorg en estonio, que se traduce como el “Valle de Catalina”, en honor de su esposa Catalina I. Podremos admirar su bellissima arquitectura exterior y la armonía de sus jardines. En ellos se conserva aún una pequeña casita desde la que el zar supervisaba personalmente la construcción del palacio. **Pequeño paseo en el barrio de Kalamaja.** Cercano a la Ciudad Antigua, Kalamaja ha sido siempre la ventana de Tallin al mar Báltico. Situado frente a la Bahía de Tallin fue desde mucho tiempo atrás la morada de pescadores, constructores de botes y vendedores de pescado. Su nombre, que significa “Casa de Pescado” es testigo de su pasado marino, al igual que muchas de sus calles, con denominaciones como “Koei” (Soga), o “Kalaranna” (Varadero). Las casas en Kalamaja están construidas en su mayor parte en madera, lo que le da al vecindario un agradable y tranquilo aire pesquero y rural. En este distrito podemos descubrir lugares como el antiguo fuerte y prisión soviética de Patarei, el Museo Marítimo y el puerto Noblessner, que albergó una fábrica de submarinos. Todo ello forma el “Kultuurikilomeeter”, o Kilómetro Cultural. Pasearemos en sus tranquilas calles adoquinadas, admirando las coloridas fachadas de sus casas de madera. Al final de Kalamaja se encuentra el antiguo complejo industrial de Telliskivi que se ha transformado en el lugar más creativo y dinámico de Tallin, así como el mercado Balti Jaama. **Pequeño paseo en el distrito de moda de Telliskivi.** Esta zona de Tallin está situada junto a las encantadoras casitas de madera de Kalamaja, separada de la Ciudad Antigua por las vías del ferrocarril. Telliskivi fue la Fábrica Kalinin en tiempos soviéticos, una planta industrial que reparaba locomotoras y producía piezas mecánicas para toda la Unión Soviética. Tras la independencia de Estonia, la zona quedó en un estado de decadencia y semi-abandono. En 2009 un grupo de jóvenes creativos estonios fundó aquí el Telliskivi Loomelinnak o “Ciudad Creativa”, que comenzó a atraer numerosos diseñadores y artistas a esta comunidad alternativa. Hoy, este territorio de aún claro sabor industrial acoge decenas de galerías, tiendas vintage y cafés de ambiente hípster, oficinas de start-up y lugares de coworking, teatros innovadores, un moderno museo de fotografía e incluso un popular rastro los sábados. Parada en el Mercado Balti Jaama. La historia del mercado está íntimamente ligada a la cercana estación de ferrocarril. La estación fue inaugurada en 1870, cuando Tallin formaba parte del imperio ruso, en la nueva línea férrea a San Petersburgo, la entonces capital imperial. Se construyeron varios edificios industriales en el área de la estación, entre ellos los que albergan hoy día el mercado. Los alrededores sufrieron fuertes bombardeos durante la Segunda Guerra Mundial, pero los edificios sobrevivieron a la guerra y, al final de la época soviética, comenzaron a ser frecuentados por vendedores de dudosa reputación: Allí se cambiaba y se vendía todo, desde comestibles a objetos de cuarta mano, en lo que se dio a llamar como el “Mercado Ruso”. En 2017, tras una exitosa reconstrucción, el Balti Jaama Turg (Mercado de la Estación Báltica) fue reinaugurado. Es hoy un fabuloso lugar que acoge a más de 300 vendedores y comercios en 3 niveles.

Visita interior de la catedral ortodoxa Alexander Nevsky. Este imponente templo, ricamente decorado, es la más importante iglesia ortodoxa de Tallin. Fue construido en la colina de Toompea en 1900, cuando Estonia formaba parte del Imperio Ruso. La catedral está dedicada al príncipe de Nóvgorod Alexander Nevsky, y fue erigida por los rusos en el mismo lugar donde previamente había una estatua dedicada a Martin Lutero. Dispone del más potente conjunto de campanas de Tallin, 11 campanas fundidas en San Petersburgo incluyendo una de 15 toneladas, la mayor de Tallin.





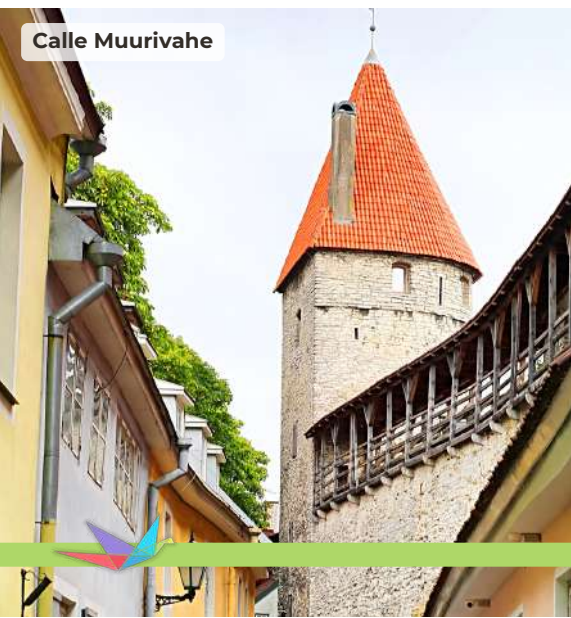
Visita interior de la catedral luterana de Santa María. La catedral es uno de los edificios más antiguos de Tallin. Fue construida poco tiempo después de la invasión danesa en el siglo XIII. La iglesia de madera original fue rápidamente sustituida por una catedral en piedra. Debíó ser reconstruida en numerosas ocasiones, razón por la que su arquitectura representa una amplia variedad de estilos, entre los que destacan el gótico y el barroco. La catedral era el lugar de enterramiento de la nobleza local, su suelo está recubierto de sepulturas y en sus muros conserva los escudos de armas de las principales familias de la comunidad báltico-alemana. Posee un bello pulpito de madera labrada. La catedral es asimismo célebre por su órgano, instalado en 1914, de una gran sonoridad. **Parada en el mirador de Tallin,** para admirar la vista panorámica sobre la ciudad y su bahía. **Almuerzo** en un restaurante después de las visitas.

Visita a pie del centro histórico de Tallin, Villa Baja. Descenderemos a All Linn, la Ciudad Baja, donde las fachadas renacentistas y barrocas se alternan con arquitectura Hanseática de ladrillo, de fama mundial, también llamada estilo Gótico Báltico. Les calles y edificios más antiguos datan del siglo XIII. En la calle Muurivahe veremos varios bastiones y torres de la antigua Muralla Medieval, entre los que destaca la Torre del Polvorín, llamada también Kiek in de Kok. Pasaremos por el monasterio dominico de Santa Catalina y la iglesia-convento cisterciense de San Miguel. Los edificios más notables de la Ciudad Baja son la Casa de la Hermandad de las Cabezas Negras - gremio de los comerciantes jóvenes, solteros o extranjeros- la iglesia del Espíritu Santo, la iglesia de San Nicolás y la iglesia de San Olaf, cuyo campanario fue el edificio más alto del mundo entre 1549 y 1625. Finalizaremos nuestro paseo en la impresionante "Raekoja Plats" o Plaza del Ayuntamiento, donde admiraremos el edificio medieval del Ayuntamiento, construido en 1404 y el del Gran Gremio, de 1410, en cuyo salón gótico se reunían los comerciantes de la ciudad. En el lado opuesto de la plaza se sitúa la "Raeapteek" o Farmacia del Ayuntamiento, la más antigua farmacia en funcionamiento de Europa, abierta desde principios del siglo XV.

Traslado a Riga (con acompañante de habla inglesa), llegada y alojamiento. **Cena.**

DÍA 8: RIGA - ASTURIAS (D - / - /) 13:10 - 23:10

Desayuno. A la hora prevista, traslado al aeropuerto, para tomar nuestro vuelo con destino ASTURIAS, vía Madrid. Llegada y fin de nuestros servicios



Calle Muurivahe



Raekoja Plats

NUESTRO PROGRAMA INCLUYE:

- Vuelos de línea regular desde y hasta ASTURIAS con **IBERIA** y **AIR BALTIC**. Clase Turista. Equipaje incluido.
- Transporte del aeropuerto internacional en Riga al hotel y viceversa.
- Transporte privado y 7 noches de alojamiento en hotel 4* superior durante todo el programa.
- **Guía acompañante en destino** de habla hispana en privado, durante todo el circuito (día 1 a día 8).
- Régimen de **PENSIÓN COMPLETA**:
7 desayunos + 6 almuerzos (2 platos) + 6 cenas (3 platos) + té y café, agua en cada comida (en jarras o en botellas individuales).
- Todas las entradas a los lugares indicados.
- Auriculares individuales durante la totalidad de las visitas.
- Seguro básico de viaje (inclusión).



NUESTRO PROGRAMA "NO INCLUYE":

- Tasas aéreas (125 €; se reconfirmarán en el momento de la emisión).
- Maleteros.
- Propinas de chofer y guía.
- Extras personales, etc.
- Bebidas no detalladas como incluidas.
- Cualquier servicio no especificado como incluido en el programa y en el apartado "Nuestro Programa Incluye".

NOTAS IMPORTANTES

- Si el día 6 es imposible almorzar en la granja, se efectuará en restaurante local. El orden de las visitas puede cambiar.

El orden de las visitas y excursiones podría cambiarse por razones operativas.

HOTELES PREVISTOS (o similares): Los hoteles están situados dentro del núcleo urbano, en el centro o cercanos al centro.

- **RIGA**: ISLANDE, BELLEVUE, O SIMILAR 4* SUP.
- **VILNA**: LOOP, BEST WESTERN, O SIMILAR 4* SUP.
- **KLÁIPEDA**: AMBERTON, O SIMILAR 4* SUP.
- **TALLIN**: TALLINK CITY, PARK INN BY RADISSON MERITON, ORU HUB, O SIMILAR 4* SUP.



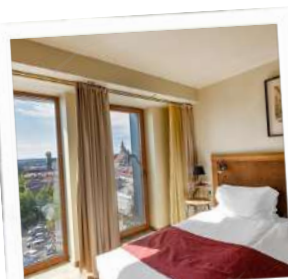
Hotel Islande



Hotel Bellevue



Hotel Loop



Hotel Best Western



Hotel Amberton



Hotel Tallink city



Hotel Park Inn by Radisson Meriton





Condiciones de gastos de cancelación y depósitos para la operación CAPITALES BÁLTICAS DESDE ASTURIAS - VERANO 2024 .

Política de pagos:

- Depósito en el momento de hacer la reserva: 150 € / pax.
- Segundo depósito el 20/03: 40% del total de la reserva / pax.
- Tercer depósito el 26/04: 60% del total de la reserva / pax.
- Cuarto depósito el 02/05: resto del total de la reserva / pax.

Política de gastos de cancelación:

- Reservas canceladas hasta 08/01/2024: sin gastos.
- Cancelaciones entre el 09/01 y 20/03/2024: 150 € de gastos / pax.
- Cancelaciones entre el 21/03 y el 25/04/2024: 40% de gastos / pax.
- Cancelaciones entre el 26/04 y el 02/05/2024: 60% de gastos / pax.
- Cancelaciones entre el 03/05 y día de salida: 100 % de gastos / pax.

Operación sujeta a condiciones especiales de contratación.